



Comité « Shooting St Julia » Compte-rendu du 13 Avril 2023

Présents : Andrée, Étienne, Jean-Marc, Jérôme, Marie-Jo, Sandrine, Timothé

Secrétaire de séance : Martine

Début de séance à 19h10.

Ordre du jour :

- Point sur le projet
- Dossier Presse
- Espace muséographique
- Réflexions sur les emplacements et les espaces d'expositions et d'activités.

Tour d'abord Jean-Marc accueille deux nouveaux arrivants au Comité : Jérôme Denonain (informaticien et sophrologue) et Timothé Ginocchio (photographe de Légos en situation et...).

Antoine Jankowski (trésorier de Patrigraphia) était excusé, il avait un engagement à cette date antérieur à notre invitation et Sébastien Duranton (animateur de la DVDThèque) ne peut pas assister aux réunions du soir pour des raisons professionnelles mais accepte de nous aider dans les domaines du graphisme et la petite vidéo.

Après un tour de table pour que chacun se présente aux nouveaux arrivants, JM annonce un retour négatif pour une demande de financement auprès du Fond de Soutien des Initiatives Culturelles Locales (FSICL; sur 44 derniers dossiers en lice, seuls 8 ont été retenus. Après demande d'explication auprès de l'organisme, notre structure (Patrigraphia) est trop ancienne, dispose déjà de subventions, seules les associations récentes ont été retenues.

JM rappelle qu'il a fait une demande auprès de M Le Maire afin qu'un représentant de la mairie participe à nos réunions en remplacement de Stéphanie.

Point sur le projet :

Rappel: toutes les "cases" devront être cochées pour la fin juin même si le contenu n'est pas définitif.

- *Espace jeune de Revel* : sont partants pour 2024 sur le projet photo/patrimoine et sur la fabrication d'un véhicule qui arpentera le village (aidé par Les Vieux Vélos de Revel).

- *École des 5 Clochers de St Julia* : également partante déposera un projet début septembre qui mettra à contribution tous les enfants.

- *Chapiteaux* : Étienne s'est rapproché de la Mairie de Revel, un dossier de demande est à compléter.

- *Restauration*: Les Capounets s'occuperont de la partie restauration. Reste à affiner la forme pour la soirée repas/concert (assiette froide, mange-debout, végétarien).

- *Micro-conférences* : prévoir des dates de répétition pour caler le timing (samedi après-midi, mercredi après-midi).

- *Framasoft* : Association qui soutient l'utilisation des logiciels du monde libre. Se rapprocher d'eux pour une éventuelle présentation de leur démarche.

- *Financement* : JM a fait une demande (1000€) auprès du Ministère de la Culture, ciblée autour du Patrimoine pour pérenniser le chemin patrimonial.

- *Ateliers et séminaires* : un débat sur les logiciels qui seront présentés ou utilisés; logiciel simple que l'on peut trouver sur les smartphone ou plus orientés "professionnels" comme Gimp ou Darktable.

Une décision sera à prendre mais dans tous les cas il faudra présenter des outils qui fonctionnent sur Mac, Windows et Linux.

Un support sera proposé pour expliquer où trouver les outils, comment les installer, et des liens vers des tutos.

- *Animations musicales* : un contact est pris avec le Collège V Auriol (M G Cans) pour assurer cette activité au cours de la journée en se basant sur ce qu'ils organisent dans le cadre de leur spectacle annuel "Cabaret"

Dossier Presse :

JM a ébauché un fascicule. Couleur (vert) pas top. A retravailler sur fond blanc avec filets bi-color éventuellement. Devra être prêt pour fin septembre.

Le projet sera diffusé à l'ensemble des membres pour remontées de remarques et de corrections.

Il faut envisager un dossier qui serait remis aux visiteurs avec plan, horaires et lieux des différentes activités.

Espace muséographique :

Il faudra faire une sélection des vieux matériels.

Contraintes :

- choix du matériel exposé

- nettoyage, préparation des plaquettes de présentation

- prévoir des espaces physiques : vitrines, support, étagères, pupitres

tout demandera de la main d'œuvre et du temps et aura un coût si minime soit-il.

JM s'occupera de la réglementation au niveau de la sécurité des matériels d'exposition.

Timothé se propose d'apporter du plexiglas, JM des plaques de verres pour dans un premier temps créer une ou des maquettes.

Réflexions sur les emplacements et les espaces d'expositions :

Endroits clos : La Récréation, Les salles de Patrigraphia, la salle de sport de la Mairie, la Salle des Fêtes, l'Église, Le Garage, le Château H, le Porche de la Mairie, peut être quelques particuliers.

Endroits extérieurs : le tour de mare et la Place de la Bascule réservés aux côtés festifs (restauration, buvette, stands exposants, ...). Le jardin public (face au cimetière), cimetière (voir avec la Municipalité), la Porte du Sers, le jardin du presbytère, le petit jardin face à l'ancien restaurant, la Place des Fours, la cour de La Récréation.

Animation sonore : nous pouvons solliciter l'aide d'une Sté spécialisée dans l'installation et l'animation au sein du village (850€). Cette solution n'est pas retenue ; nous souhaitons préserver la quiétude des villageois au long de la journée. L'idée d'un "crieur" de rue est envisagée pour annoncer le programme, confiée à des jeunes avec le véhicule réalisé par l'Espace Jeunes de Revel.

Nous proposerons une animation musicale et nomade animée par des jeunes. Nous ferons appel à un clown de rue si libre ce jour-là.

Sécurité : nous ferons appel aux pompiers de Revel. Nous déposerons une demande dans ce sens.

Visites guidées : elles seront proposées par l'Office du Tourisme « Aux sources du Canal du Midi » qui sont venues visiter le village le mois dernier et qui sont partants pour nous aider.

Parking : nous nous rapprocherons de la Municipalité pour savoir quoi faire et où. Le village sera fermé aux véhicules toute la journée.

Remarques diverses

Prévoir un Plan B et un Plan C en cas d'intempéries.

Prévoir en fonction des ressources humaines des points d'accueil aux différentes entrées de St Julia.

Prochaine réunion le vendredi 12 mai de 19h à 21h.

Fin de séance 20h15.