

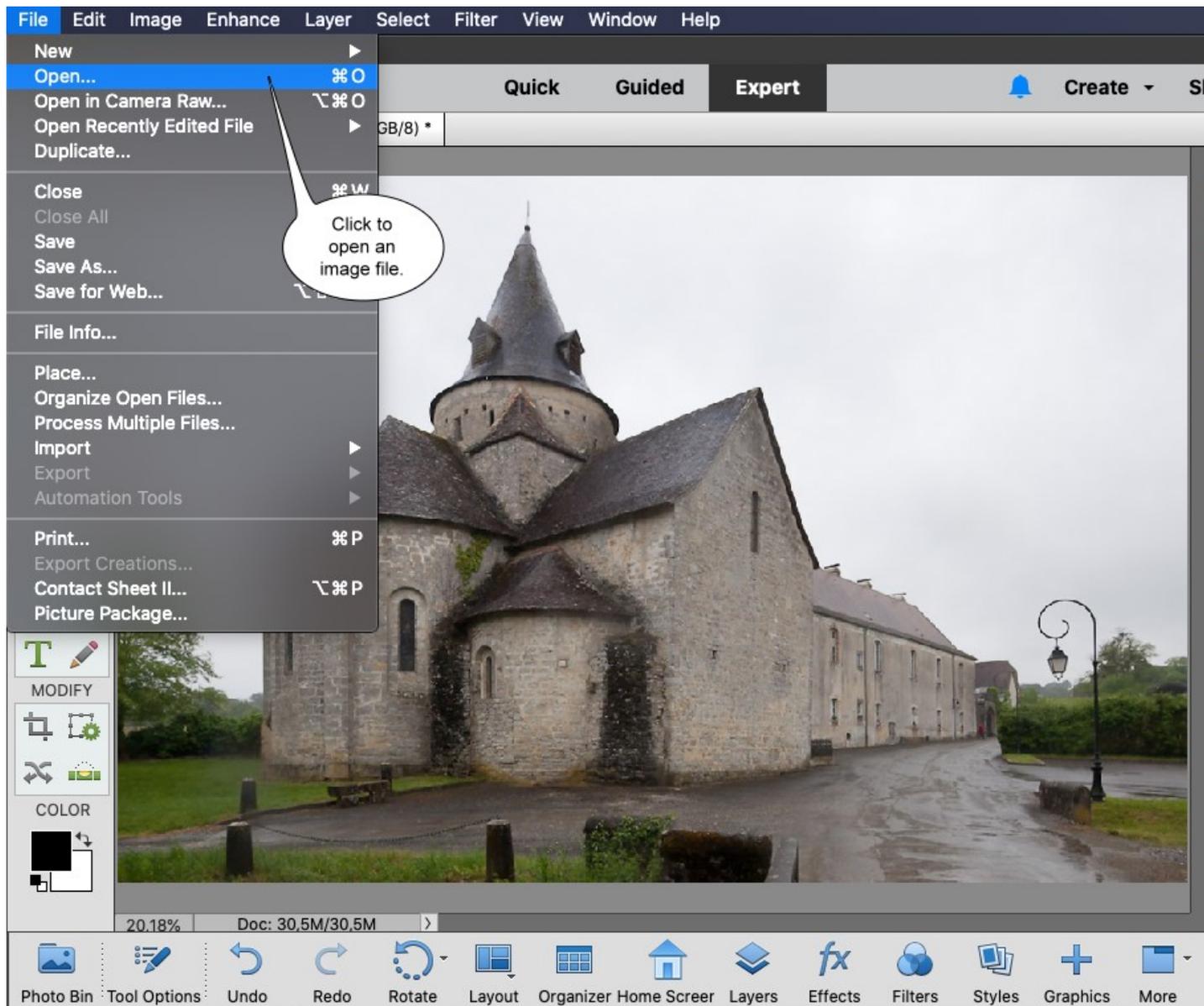
Appliquez des textures à vos fichiers d'images avec Photoshop Elements et Imagelys Picture Lab <https://www.imagelys.com/>

Vous pouvez appliquer des effets de texture inspirés de Vincent Van Gogh à vos fichiers d'images très facilement avec **Photoshop Elements et Imagelys Picture Lab**. Pour Mac et PC.

Ce didacticiel utilise deux filtres nommés Gogh FAA 08 et Gogh FAA 09 de la bibliothèque de filtres Imagelys.

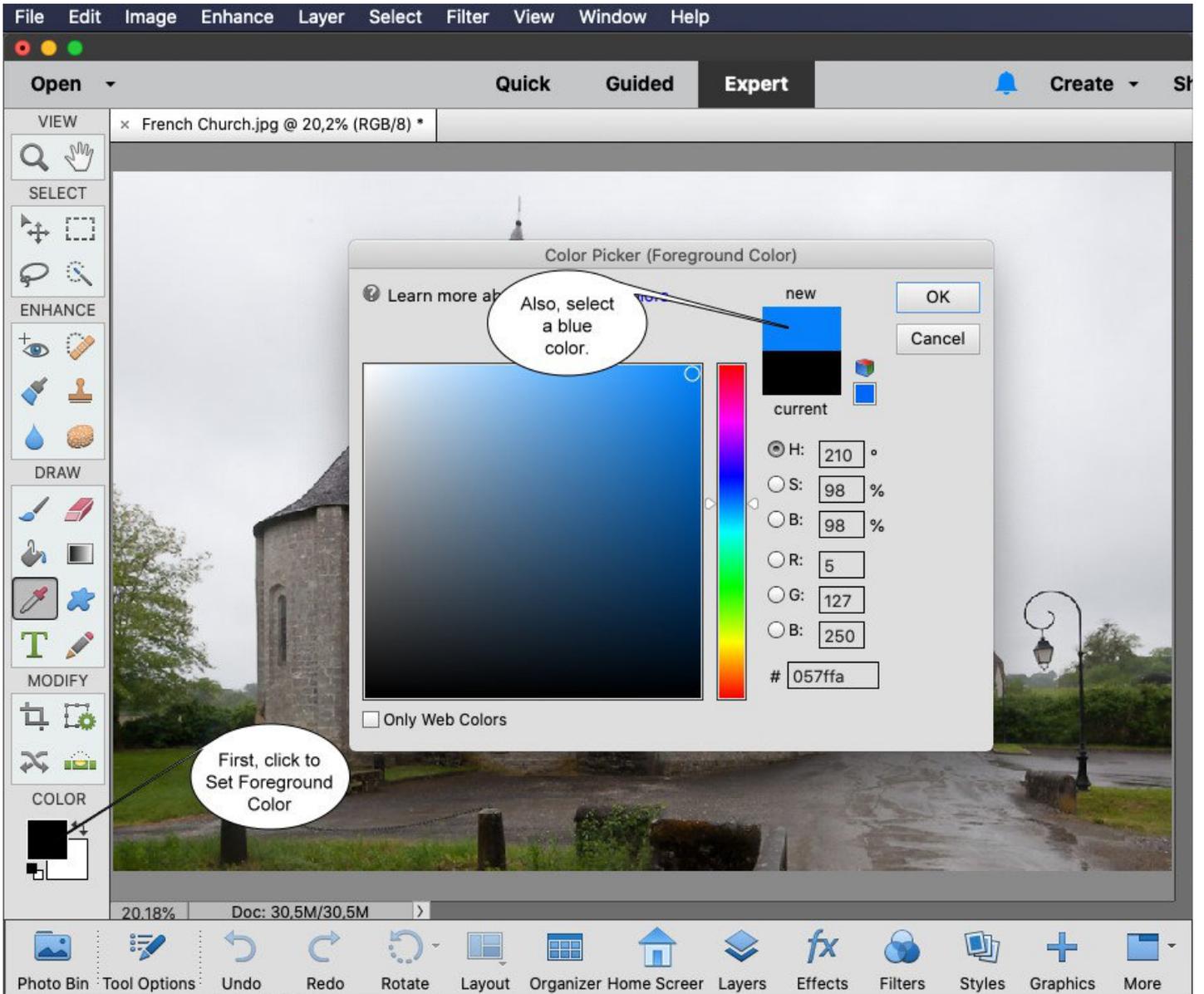
Étape 1

Avec **Photoshop Elements**, dans le menu principal, cliquez pour ouvrir et choisir un fichier image.



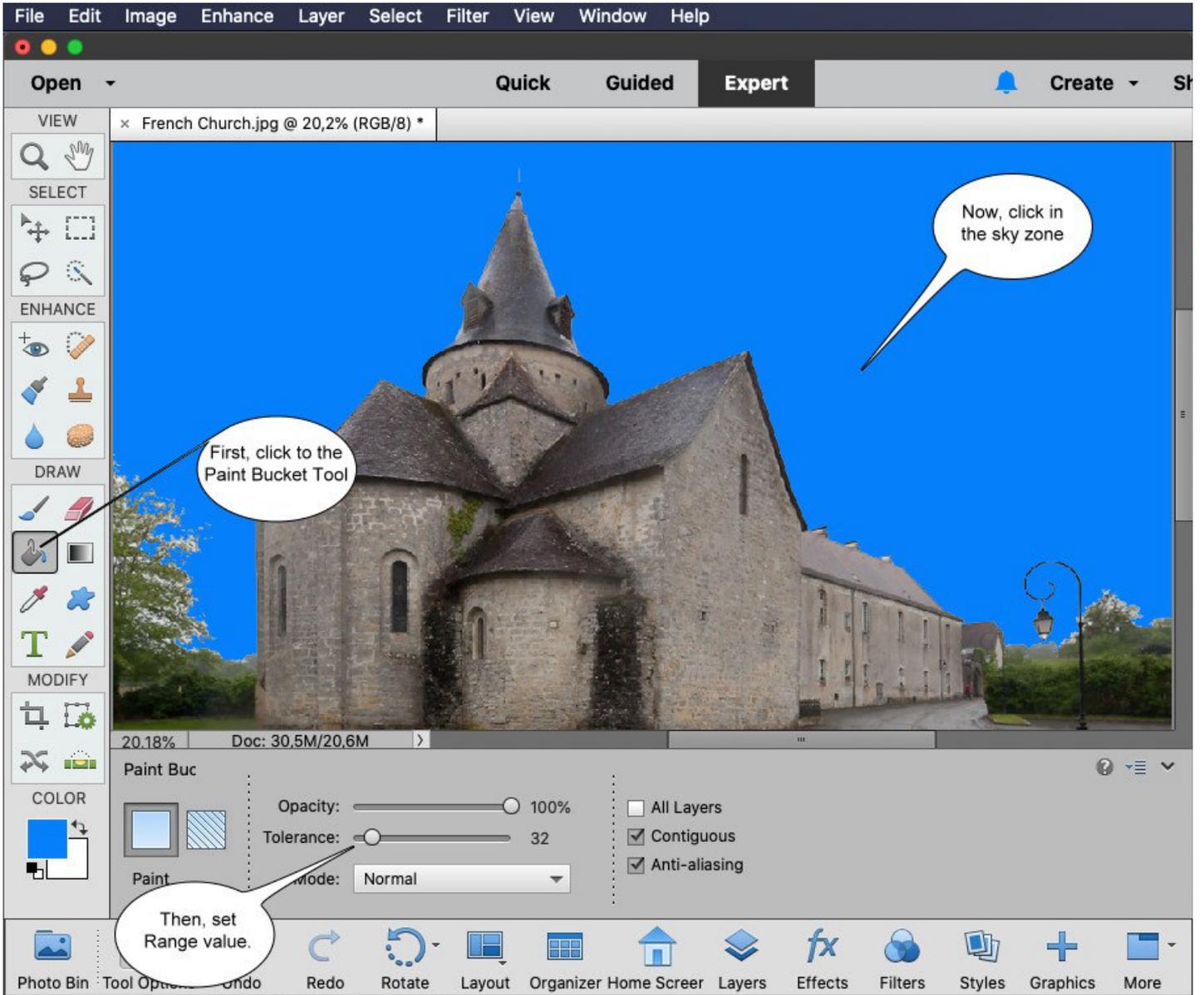
Étape 2

Ensuite, dans la barre d'outils, cliquez sur Définir la couleur de premier plan et définissez la valeur de couleur.



Étape 3

Tout d'abord dans cette barre d'outils, cliquez sur Outil pot de peinture. définissez la valeur Tolérance et pour terminer le travail, cliquez dans le ciel.



Étape 4

Tout d'abord, dans cette barre d'outils, cliquez sur l'outil Baguette magique, définissez la valeur Tolérance et pour terminer le travail, cliquez dans le ciel.

The screenshot displays the Adobe Photoshop interface with the Magic Wand tool active. The main canvas shows a photograph of a stone church with a blue sky selected. The tool options bar at the bottom is visible, showing the Magic Wand tool icon, a 'New' button, a 'Tolerance' slider set to 120, a 'Refine Edge...' button, and checkboxes for 'Sample All Layers', 'Contiguous', and 'Anti-aliasing'. A 'Select Subject' button is also present. The bottom dock contains various workspace icons like Photo Bin, Tool Options, Undo, Rotate, Layout, Organizer, Home Screen, Layers, Effects, Filters, Styles, Graphics, and More.

First, click to the Magic Wand Tool

Now, click in the sky zone

Then, set Range value.

Magic Wand

Tolerance: 120

Sample All Layers

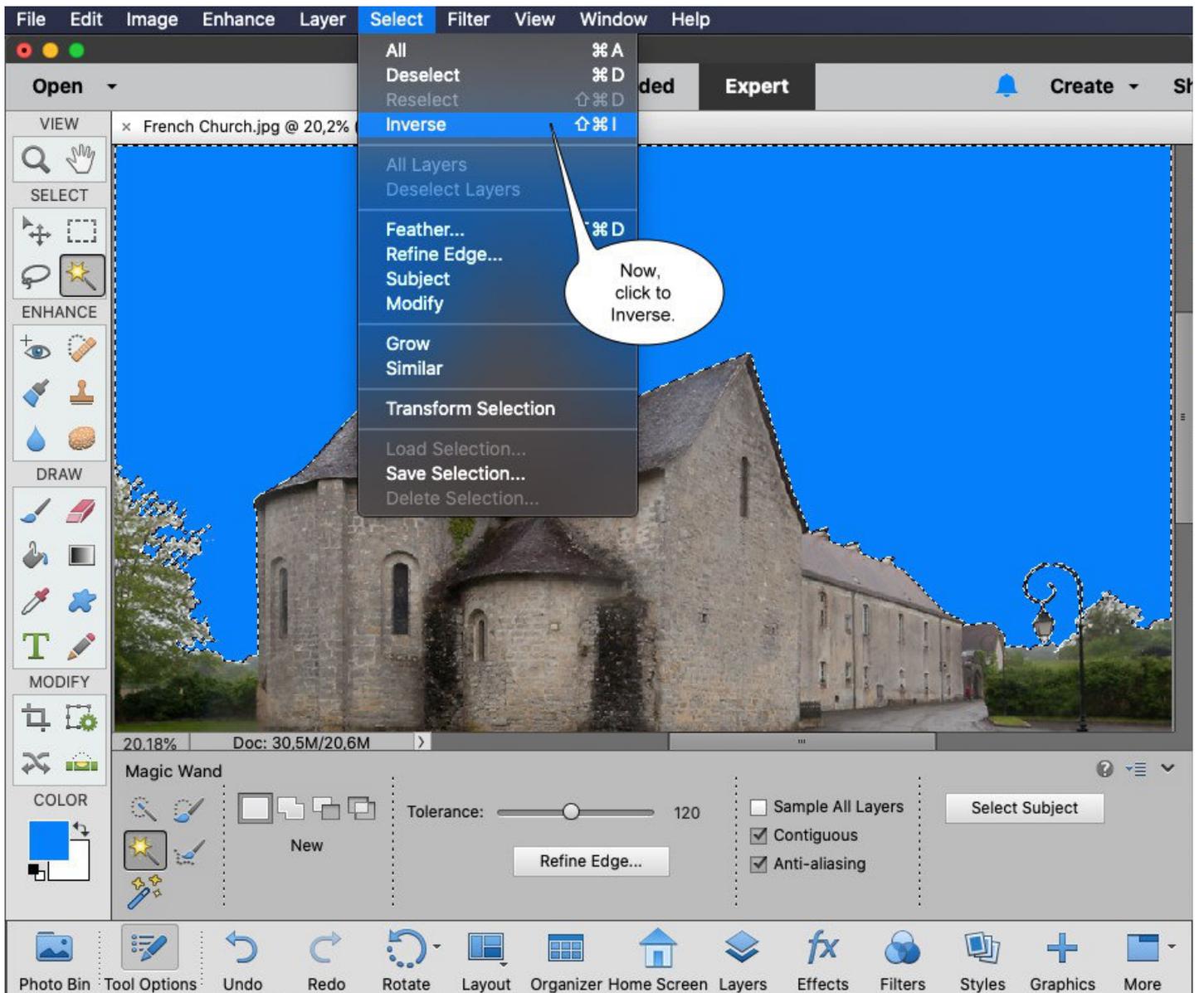
Contiguous

Anti-aliasing

Select Subject

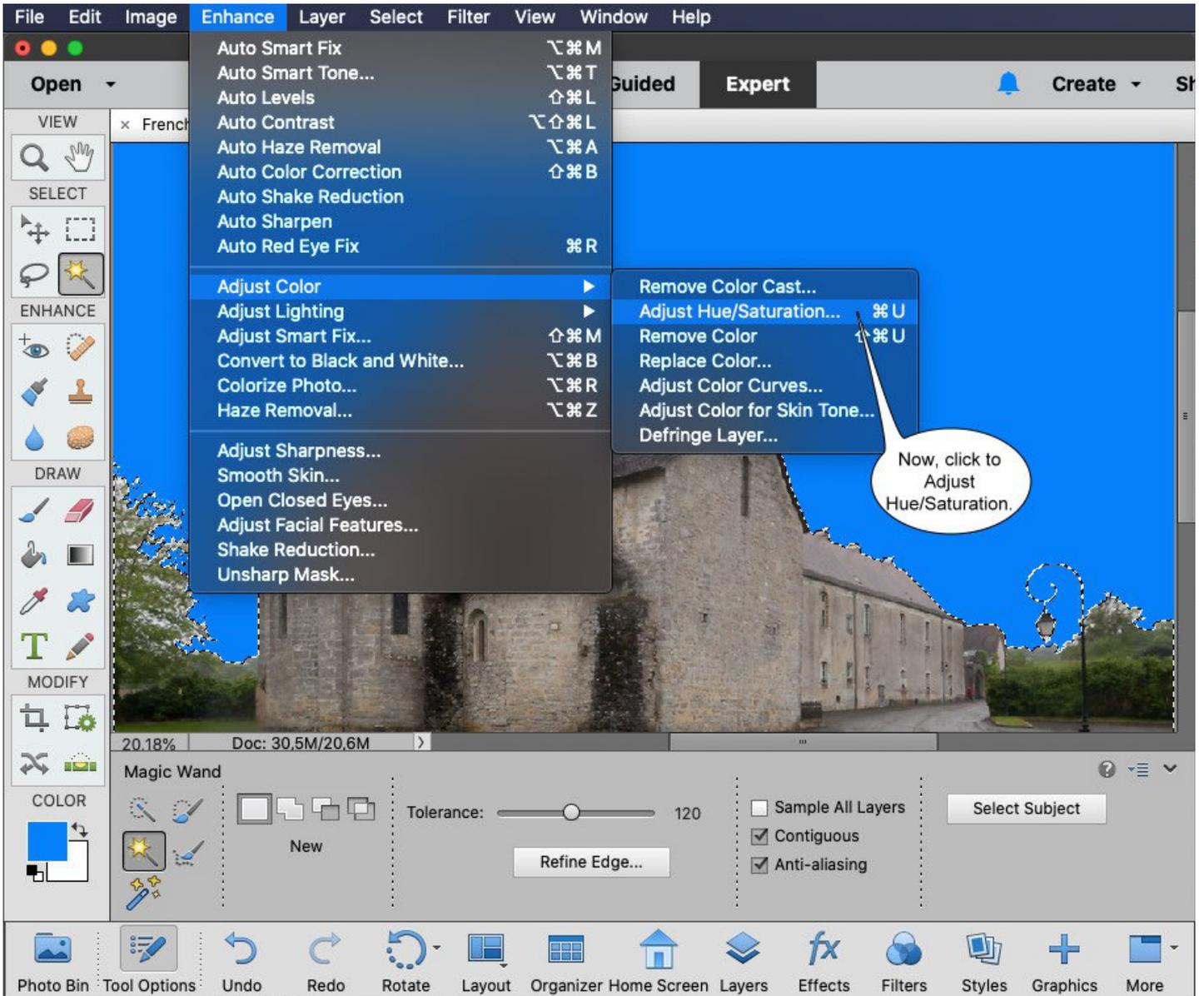
Étape 5

Maintenant, dans le menu principal, cliquez sur Sélectionner et Inverser.



Étape 6

Maintenant, dans le menu principal, cliquez sur Ajuster la couleur et Ajuster la teinte / saturation.



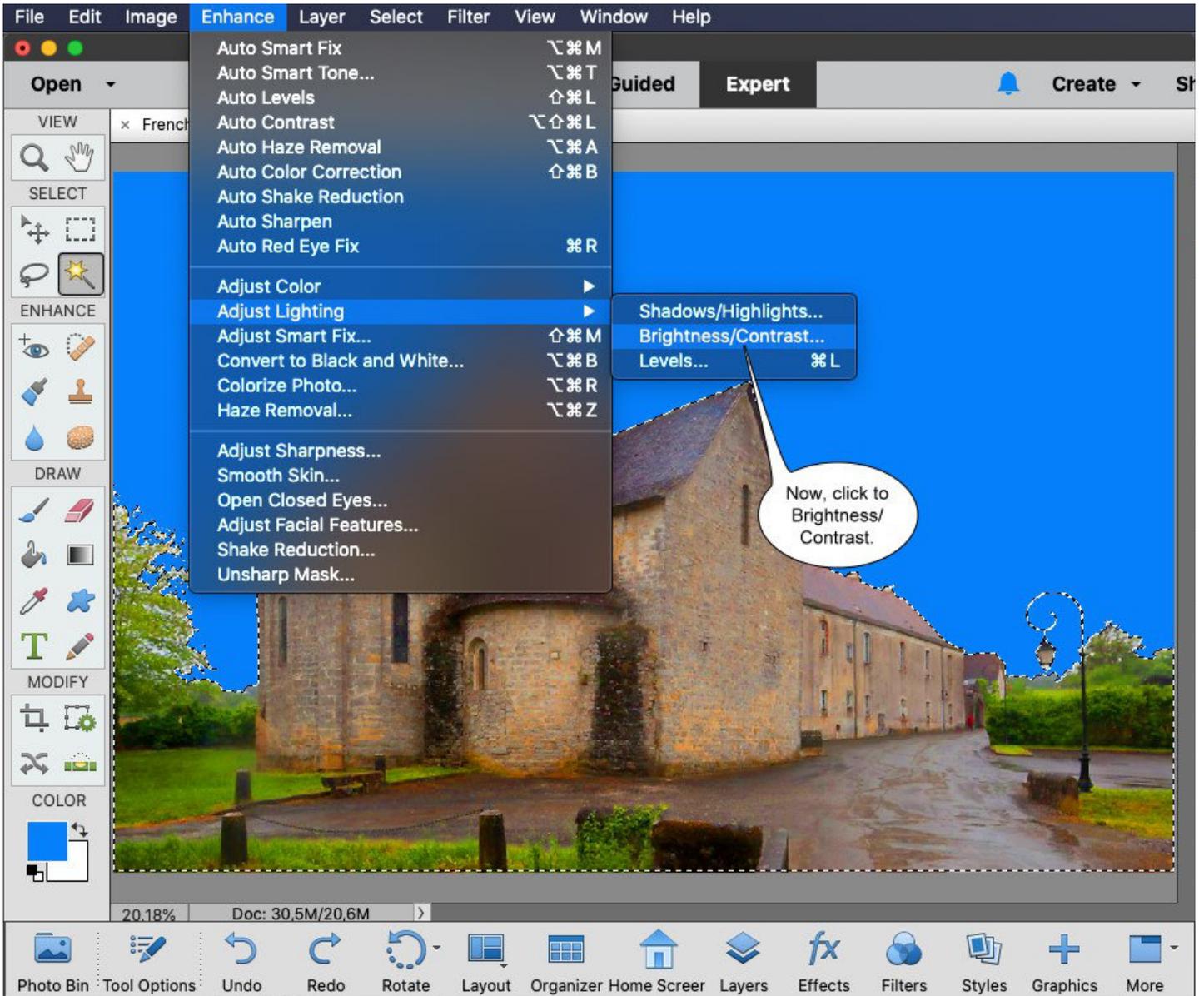
Étape 7

Maintenant, définissez les paramètres de saturation.

The screenshot displays the Hue/Saturation adjustment dialog box in a photo editing application. The background image is a church with a blue sky. The dialog box has a title bar "Hue/Saturation" and a "Learn more about: Hue/Saturation" link. Below the title bar is a "Master" dropdown menu. The dialog contains three sliders: "Hue" set to 0, "Saturation" set to +70, and "Lightness" set to 0. A callout bubble points to the Saturation slider with the text "Now, set the Saturation parameters." The software interface includes a menu bar (File, Edit, Image, Enhance, Layer, Select, Filter, View, Window, Help), a toolbar on the left, and a bottom toolbar with icons for Photo Bin, Tool Options, Undo, Redo, Rotate, Layout, Organizer, Home, Screener, Layers, Effects, Filters, Styles, Graphics, and More.

Étape 8

Maintenant, dans le menu principal, cliquez sur Ajuster l'éclairage et la luminosité / contraste.



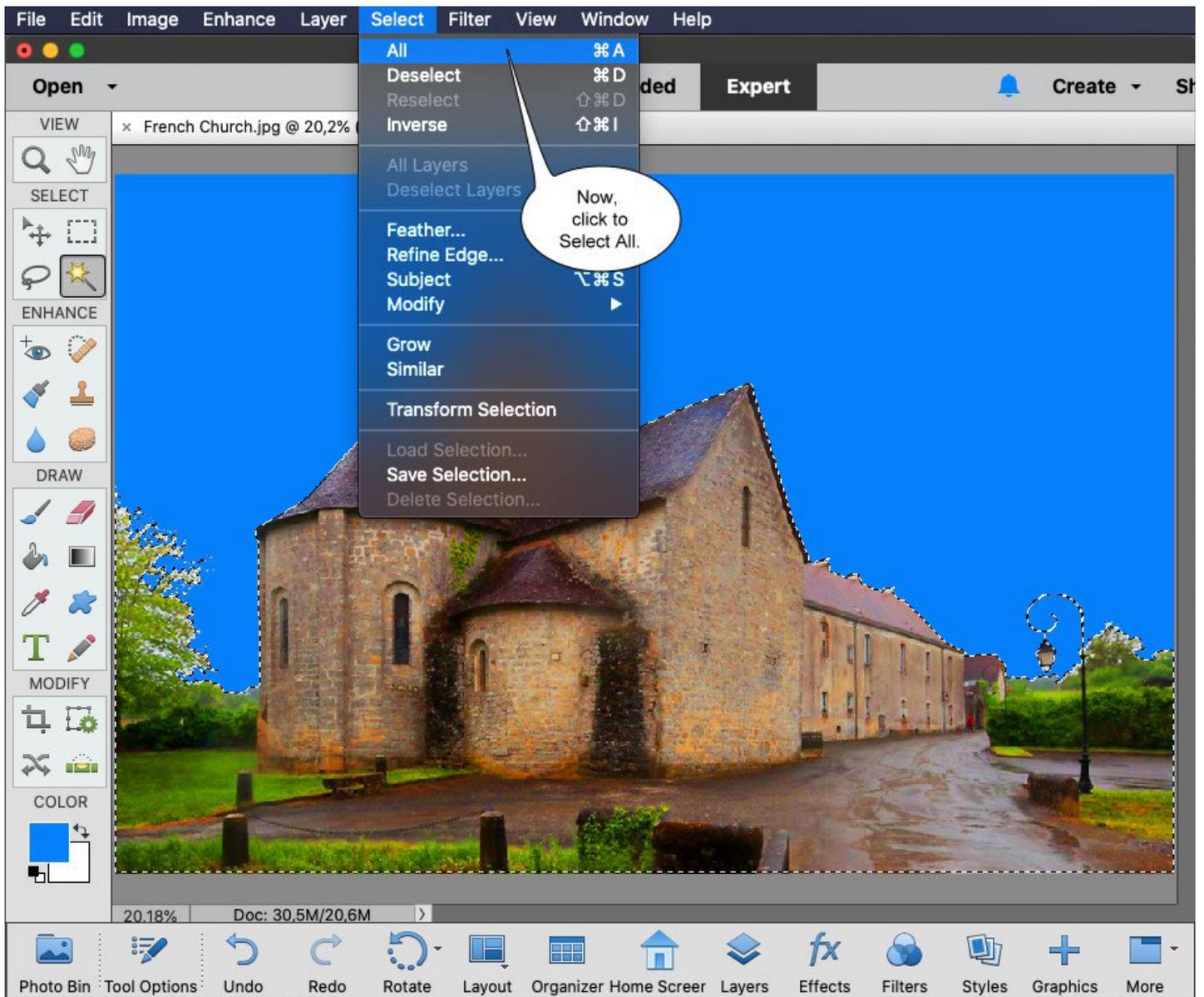
Étape 9

Maintenant, définissez les paramètres de contraste.

The screenshot shows the 'Brightness/Contrast' dialog box in a photo editing application. The dialog has two sliders: 'Brightness' and 'Contrast'. The 'Brightness' slider is set to 0, and the 'Contrast' slider is set to 40. A callout bubble points to the Contrast slider with the text 'Now, set the Contrast parameters.' The background image is a stone church building. The software interface includes a menu bar (File, Edit, Image, Enhance, Layer, Select, Filter, View, Window, Help), a toolbar on the left with categories like VIEW, SELECT, ENHANCE, DRAW, MODIFY, and COLOR, and a bottom toolbar with icons for Photo Bin, Tool Options, Undo, Redo, Rotate, Layout, Organizer, Home, Screener, Layers, Effects, Filters, Styles, Graphics, and More. The status bar at the bottom shows '20.18%' zoom and 'Doc: 30,5M/30,5M'.

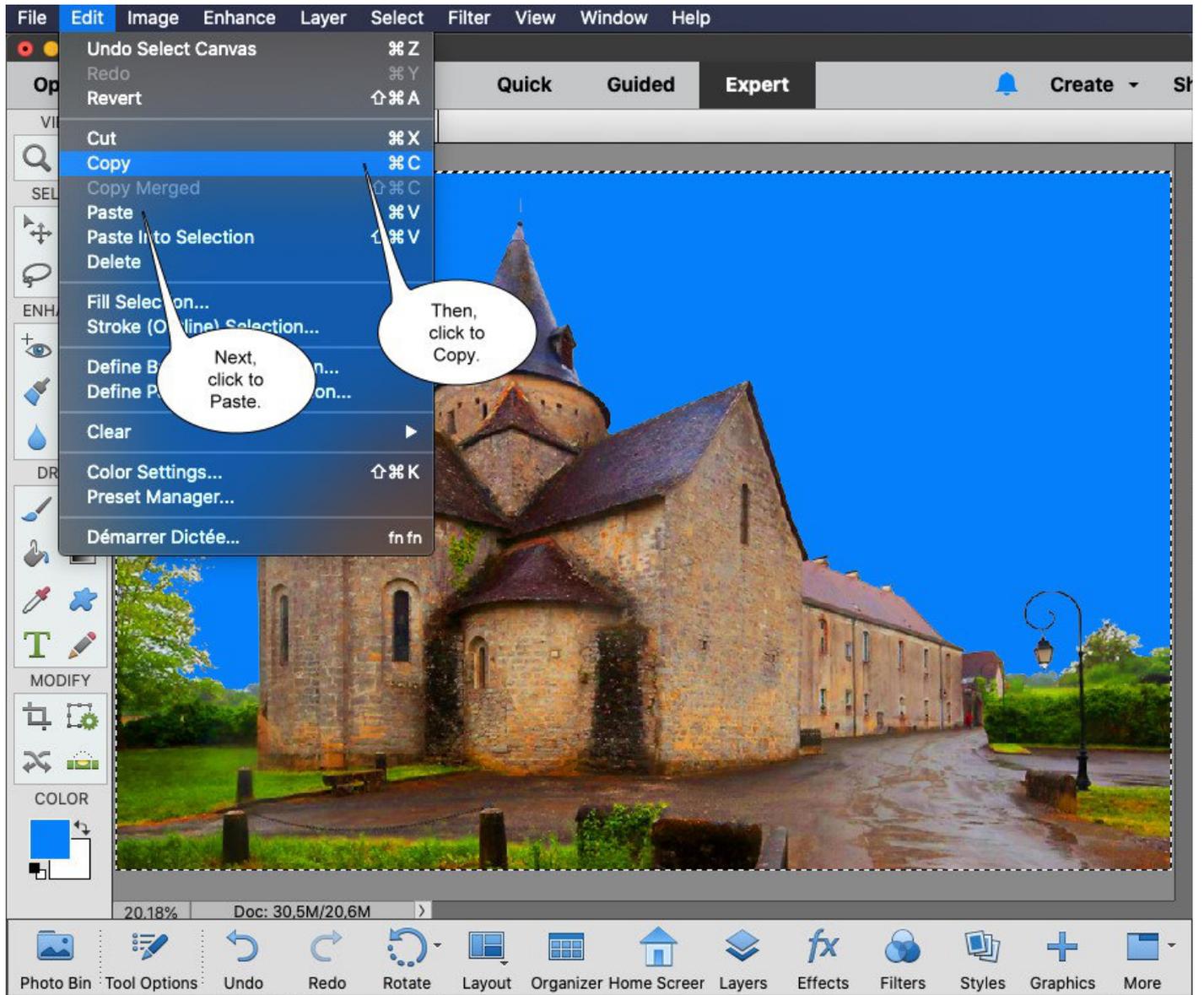
Étape 10

Maintenant, cliquez sur Sélectionner tout.

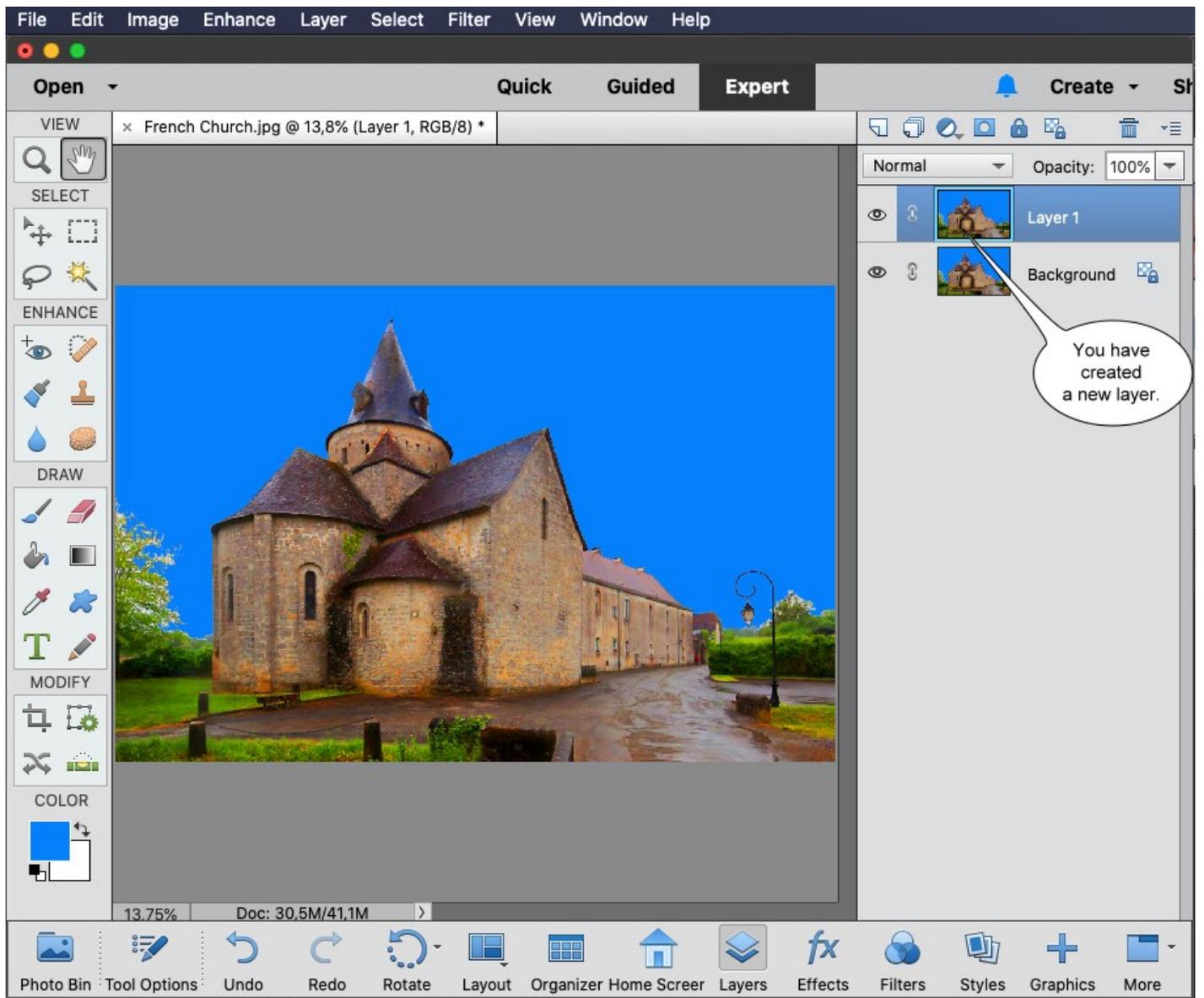


Étape 11

Tout d'abord, cliquez sur Copier. Ensuite, cliquez sur Coller.

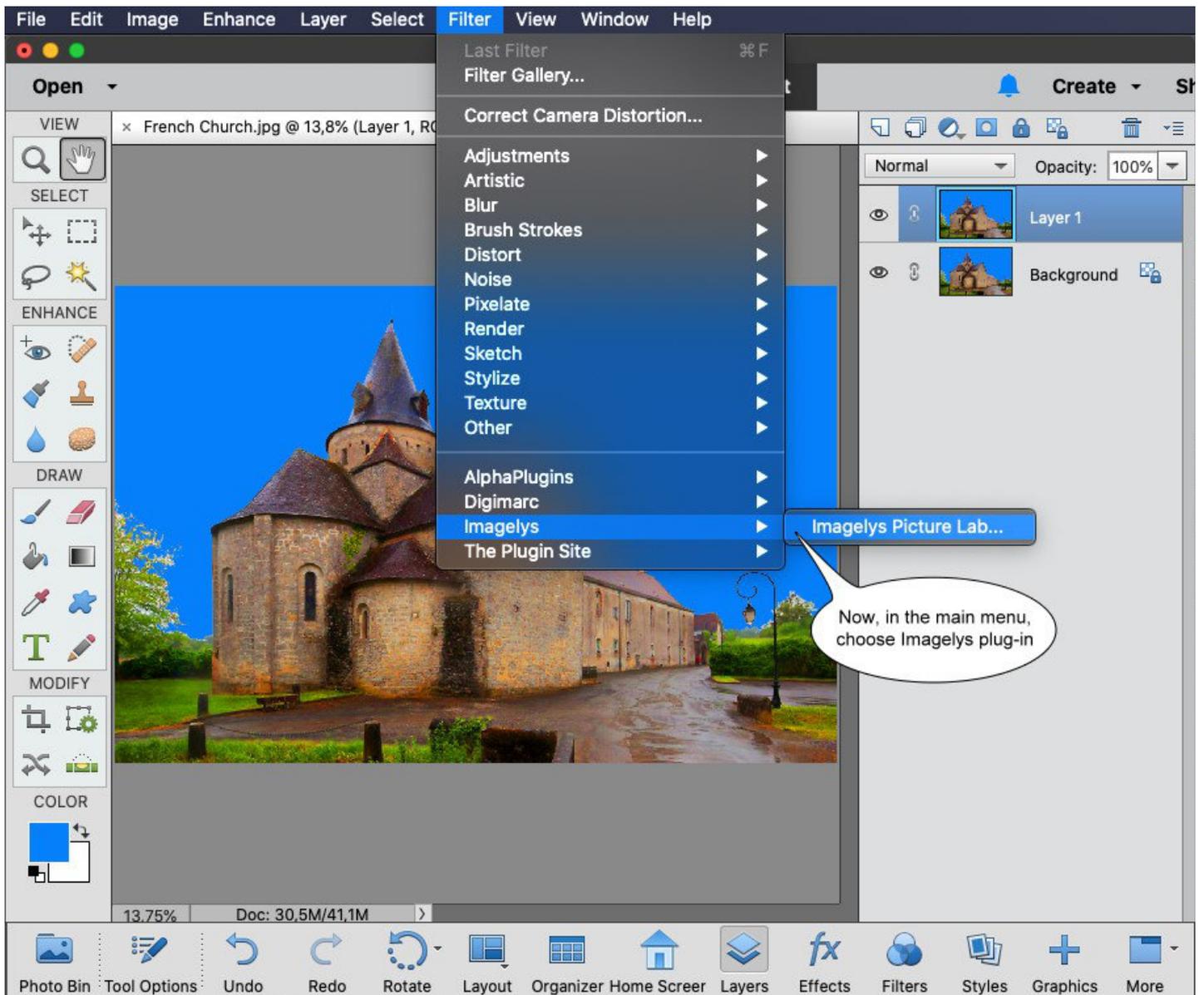


Vous avez créé un nouveau calque.



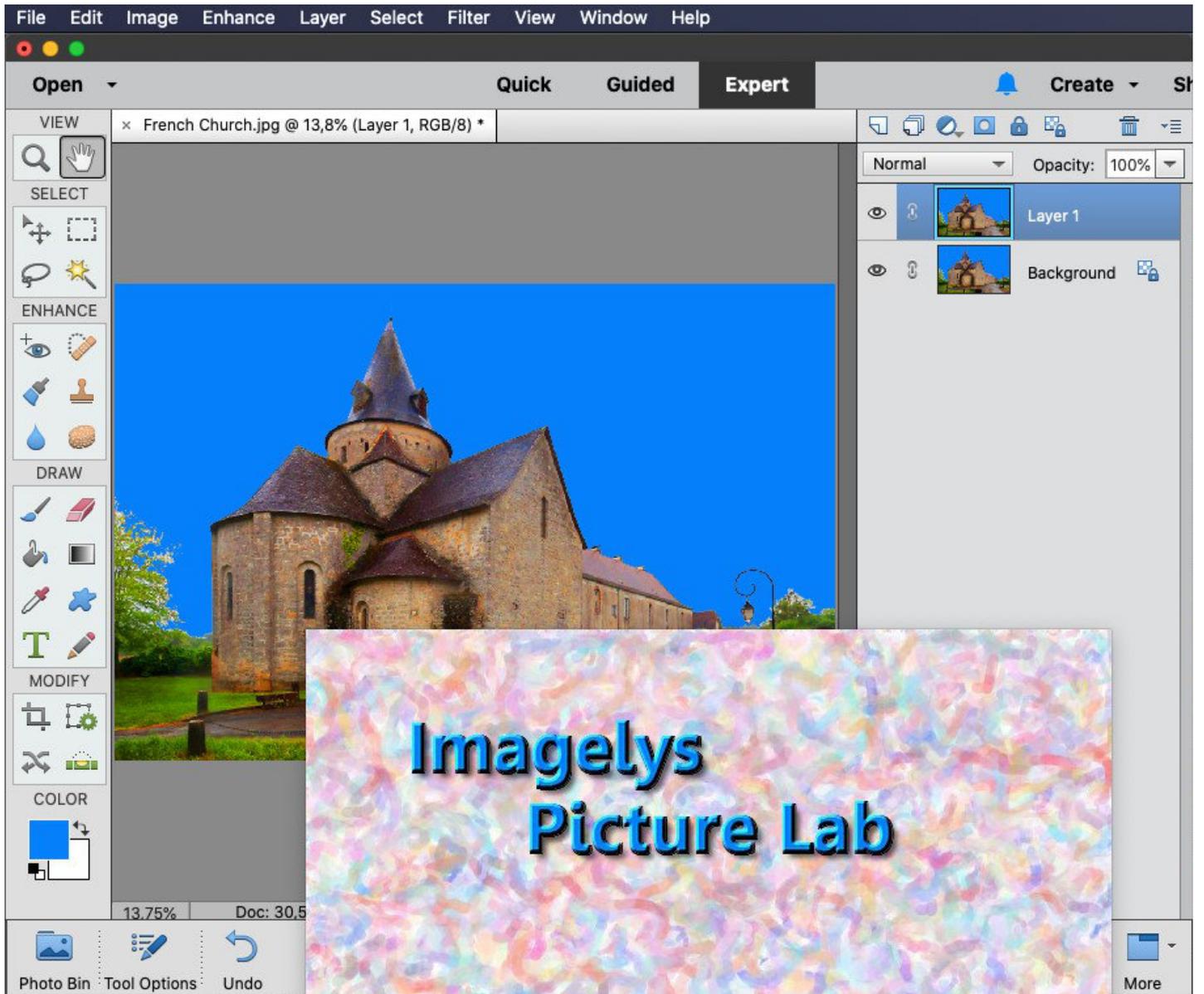
Étape 12

Maintenant, dans le menu principal, choisissez le plug-in Imagelys Picture Lab.



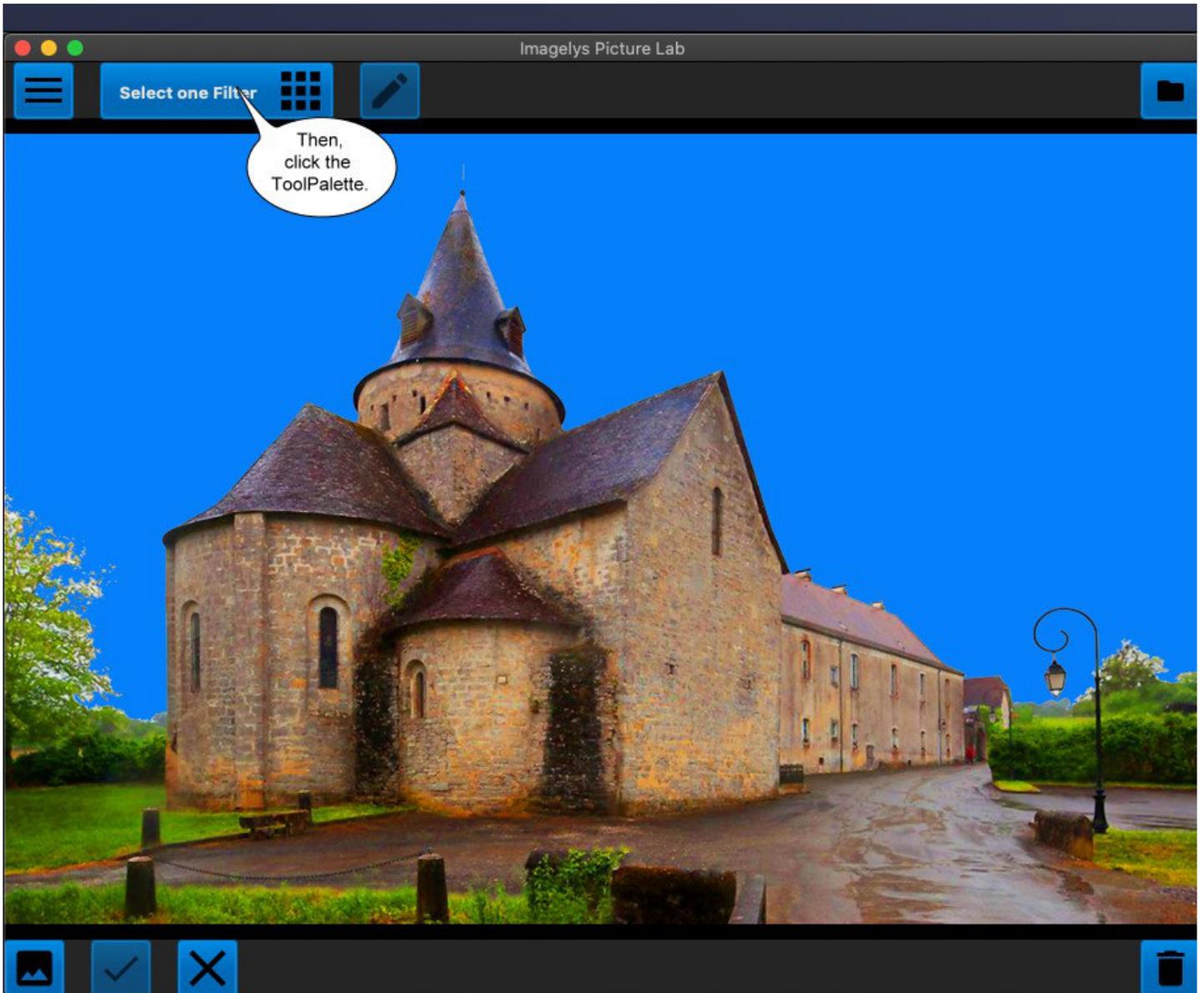
Étape 13

Maintenant, le plug-in Imagelys est actif. Ne fermez pas cette boîte de dialogue avant la fin du processus. Attendez le lancement du logiciel Imagelys Picture Lab.



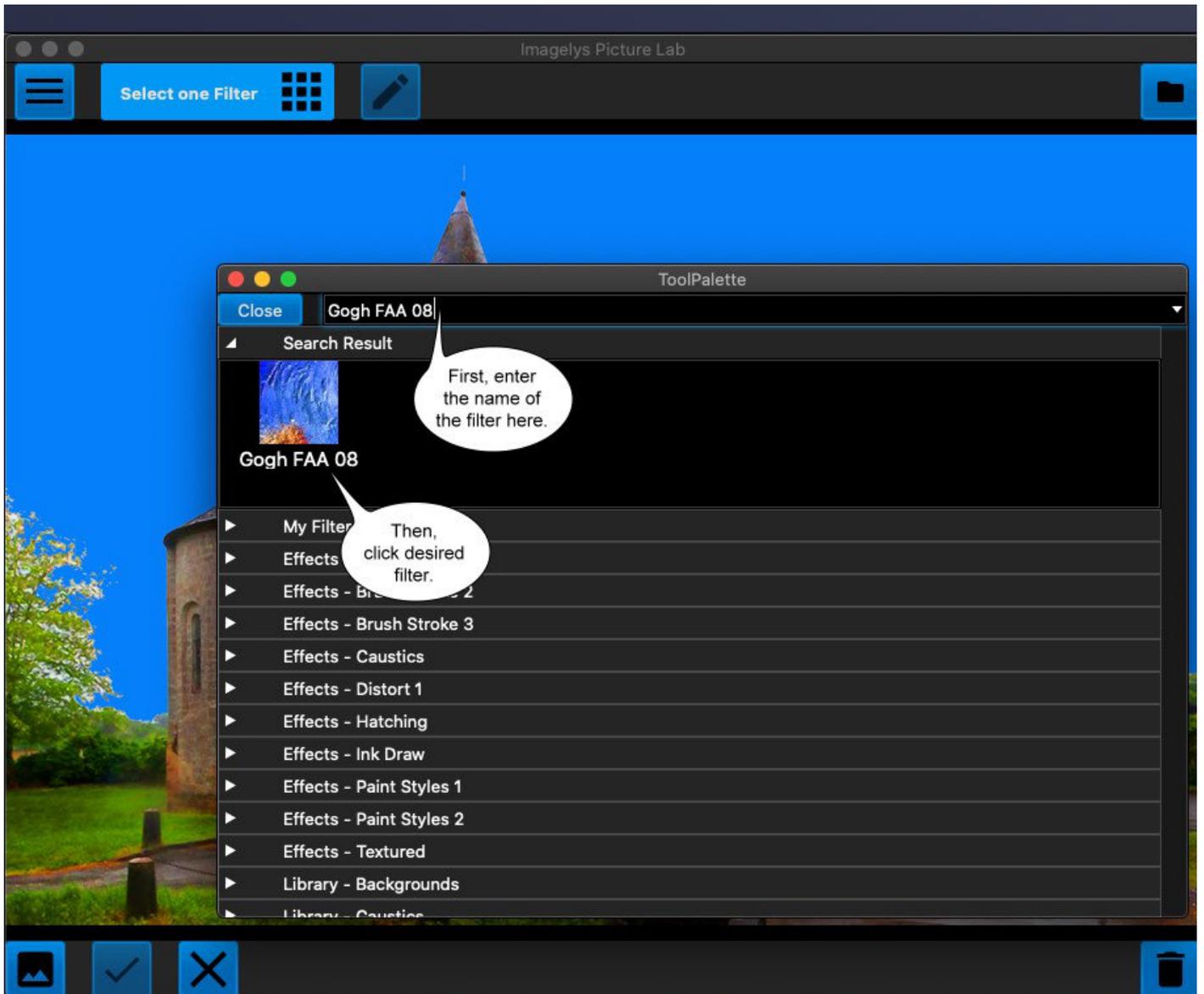
Étape 14

L'image apparaît dans l'espace de travail d'Imagelys Picture Lab. Ensuite, cliquez sur ToolPalette.

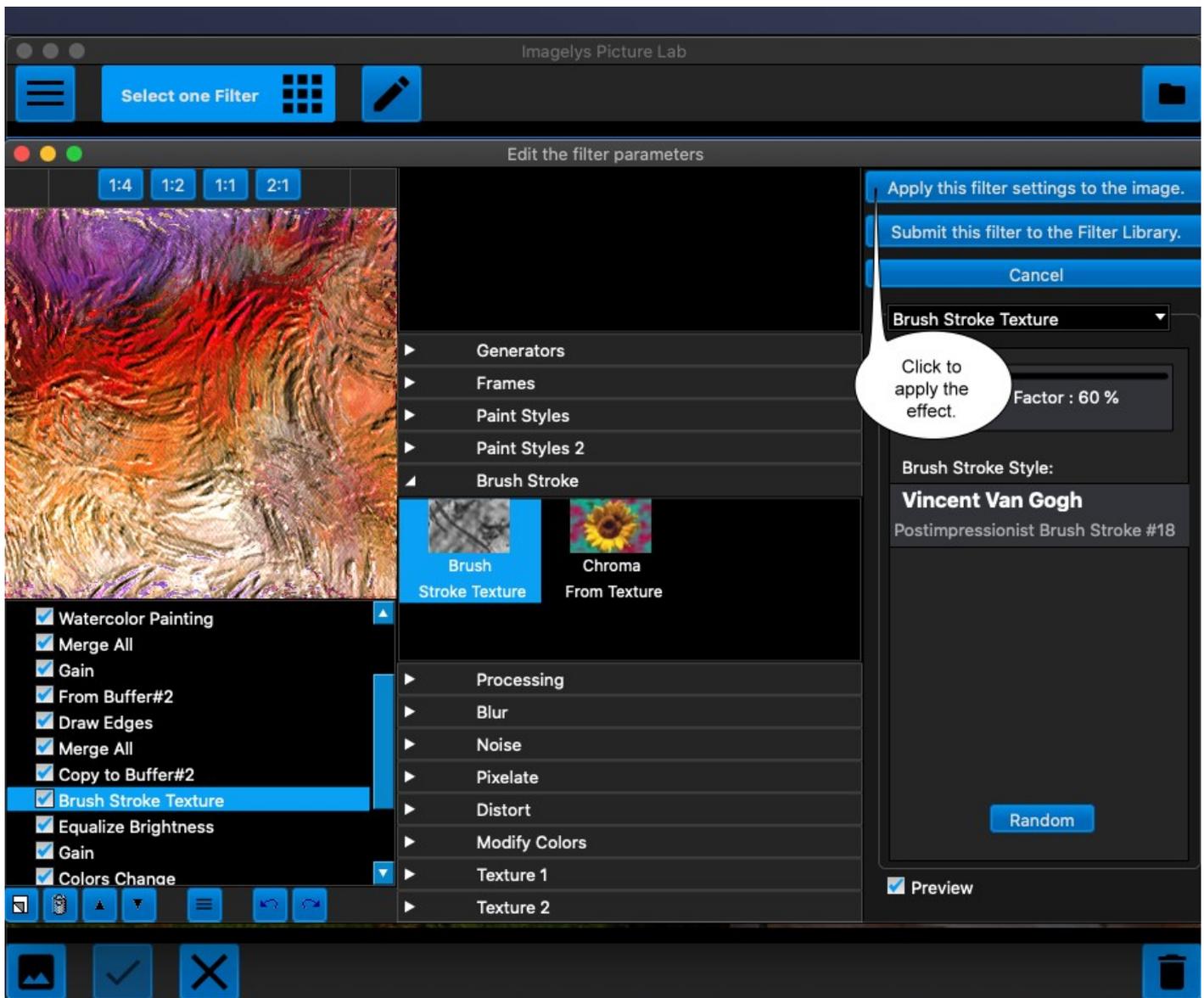


Étape 15

Maintenant, dans ToolPalette, entrez le nom du filtre « Gogh FAA 08 » dans la barre de recherche, puis cliquez sur l'une des icônes de filtre.



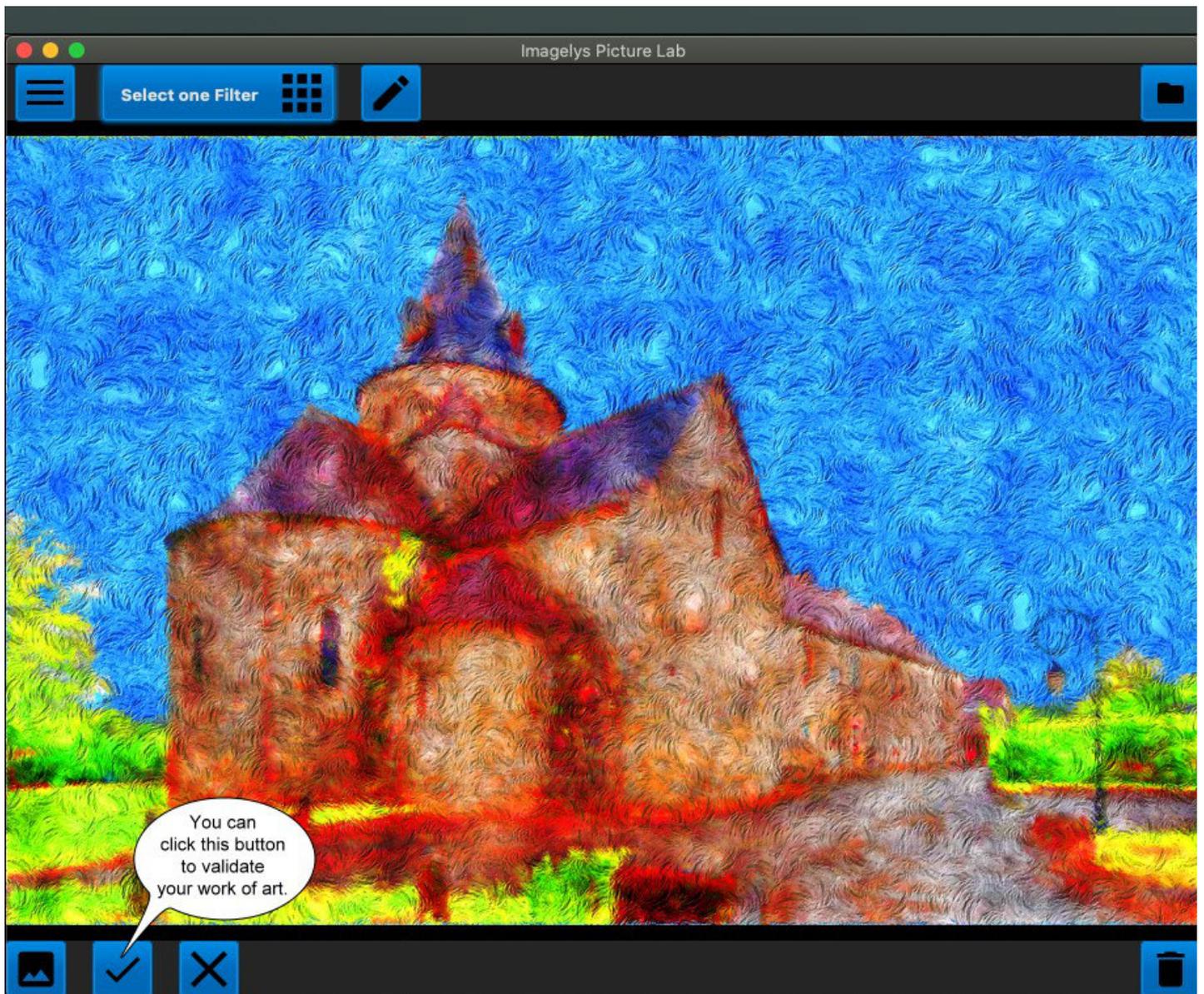
Maintenant, cliquez sur Appliquer le filtre à l'image.



Étape 16

Après un certain temps (la partie la plus à droite de la barre d'état montre la progression), l'effet rendu sera affiché.

Vous pouvez maintenant cliquer sur le bouton Valider pour valider votre travail et revenir à Photoshop Elements.



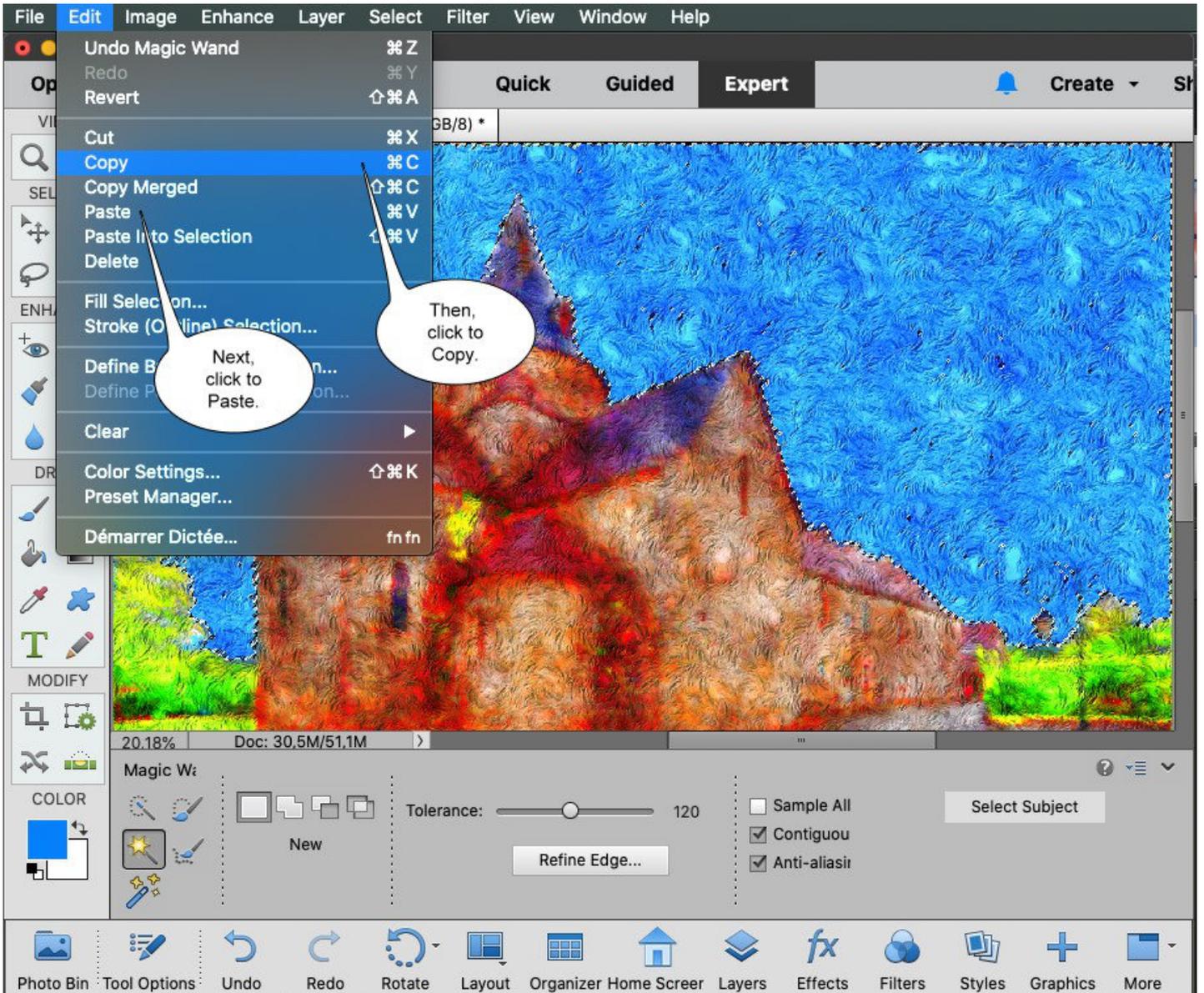
Étape 17

Tout d'abord, dans cette barre d'outils, cliquez sur l'outil Baguette magique, définissez la valeur Tolérance et pour terminer le travail, cliquez dans le ciel.

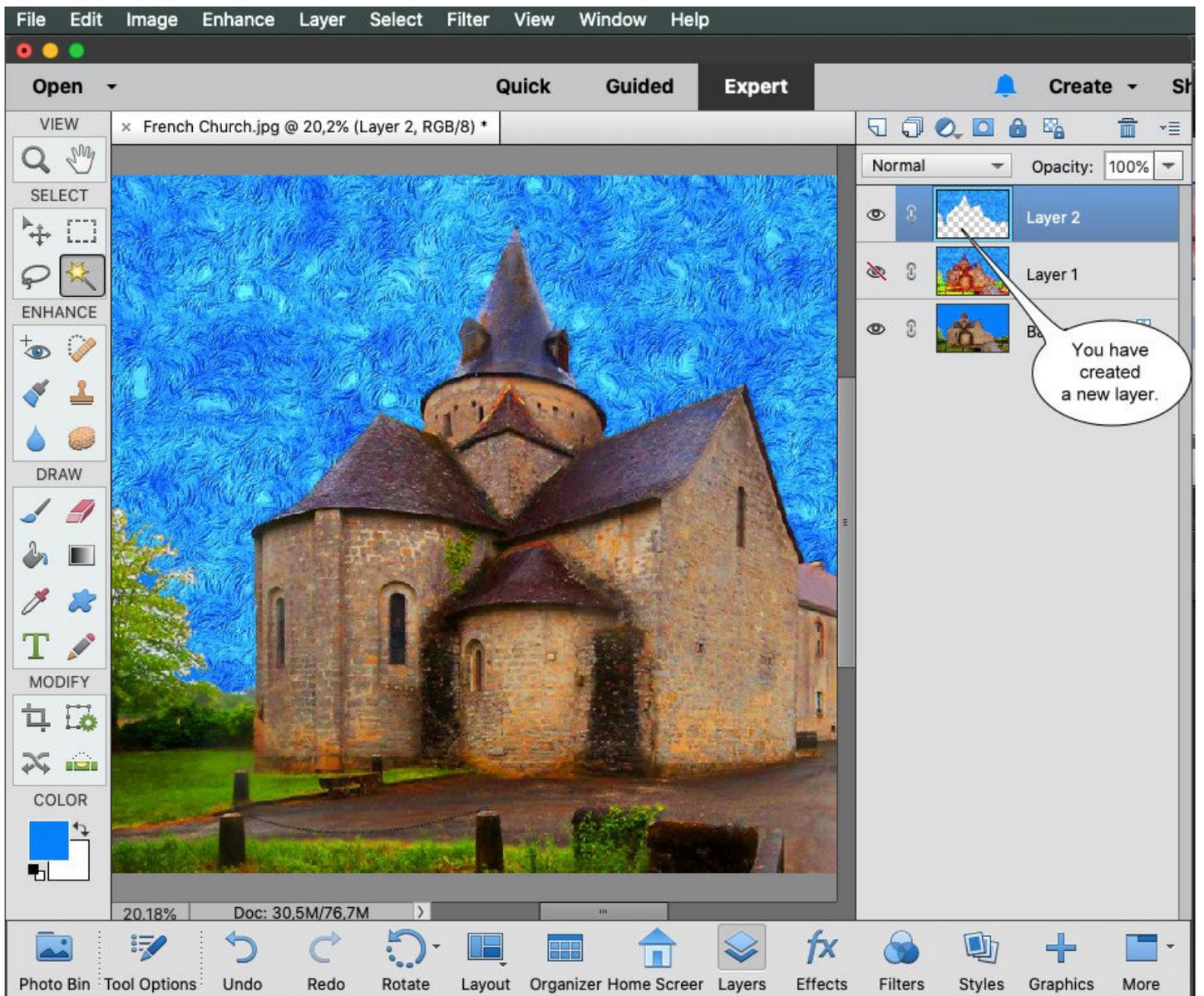
The screenshot displays the Adobe Photoshop interface with the Magic Wand tool selected. The image 'French Church.jpg' is open at 20.2% zoom. The sky area is selected and highlighted in blue. Three callouts provide instructions: 'First, click to the Magic Wand Tool' points to the tool icon in the toolbar; 'Now, click in the sky zone' points to the blue sky area; and 'Then, set Range value.' points to the 'Tolerance' slider in the options bar, which is set to 120. The options bar also shows checkboxes for 'Sample All' (unchecked), 'Contiguous' (checked), and 'Anti-alias' (checked). The bottom toolbar includes icons for Photo Bin, Tool Options, Undo, Rotate, Layout, Organizer, Home, Screen, Layers, Effects, Filters, Styles, Graphics, and More.

Étape 18

Tout d'abord, cliquez sur Copier. Ensuite, cliquez sur Coller.



Vous avez créé un nouveau calque.



Étape 19

Tout d'abord, masquez le calque 1. Sélectionnez ensuite l'arrière-plan. Maintenant, dans le menu principal, choisissez le plug-in Imagelys Picture Lab.

The screenshot shows the Photoshop interface with the 'Filter' menu open. The 'Imagelys' option is highlighted, and its sub-menu 'Imagelys Picture Lab...' is also highlighted. The background image is a church with a blue, textured overlay. The Layers panel on the right shows three layers: 'Layer 2', 'Layer 1', and 'Background'. The 'Background' layer is selected. The status bar at the bottom indicates '13.75%' zoom and 'Doc: 30,5M/76,7M'.

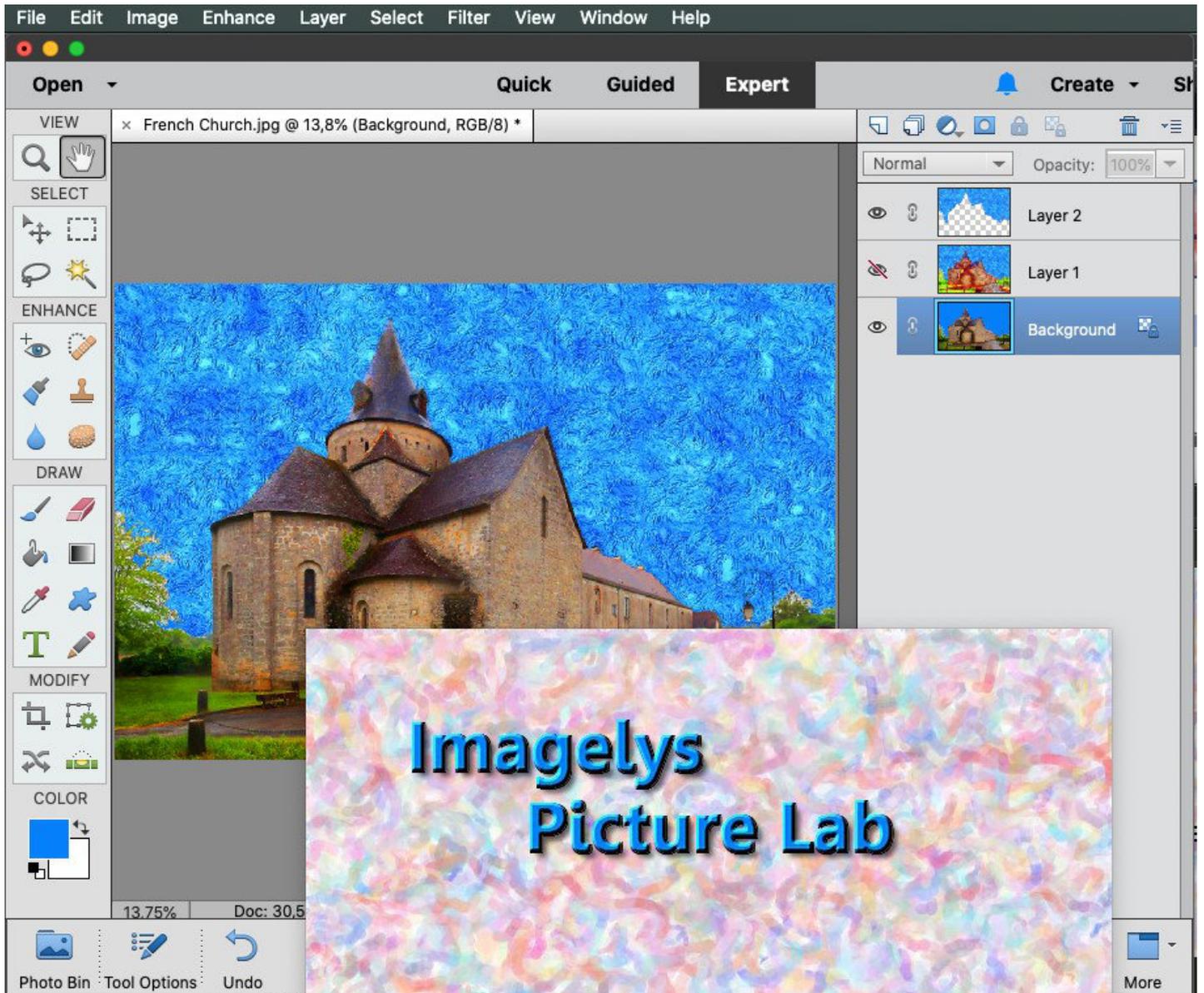
Callout 1: Then, select the Background..

Callout 2: First, hide the Layer 1.

Callout 3: Now, in the main menu, choose Imagelys plug-in

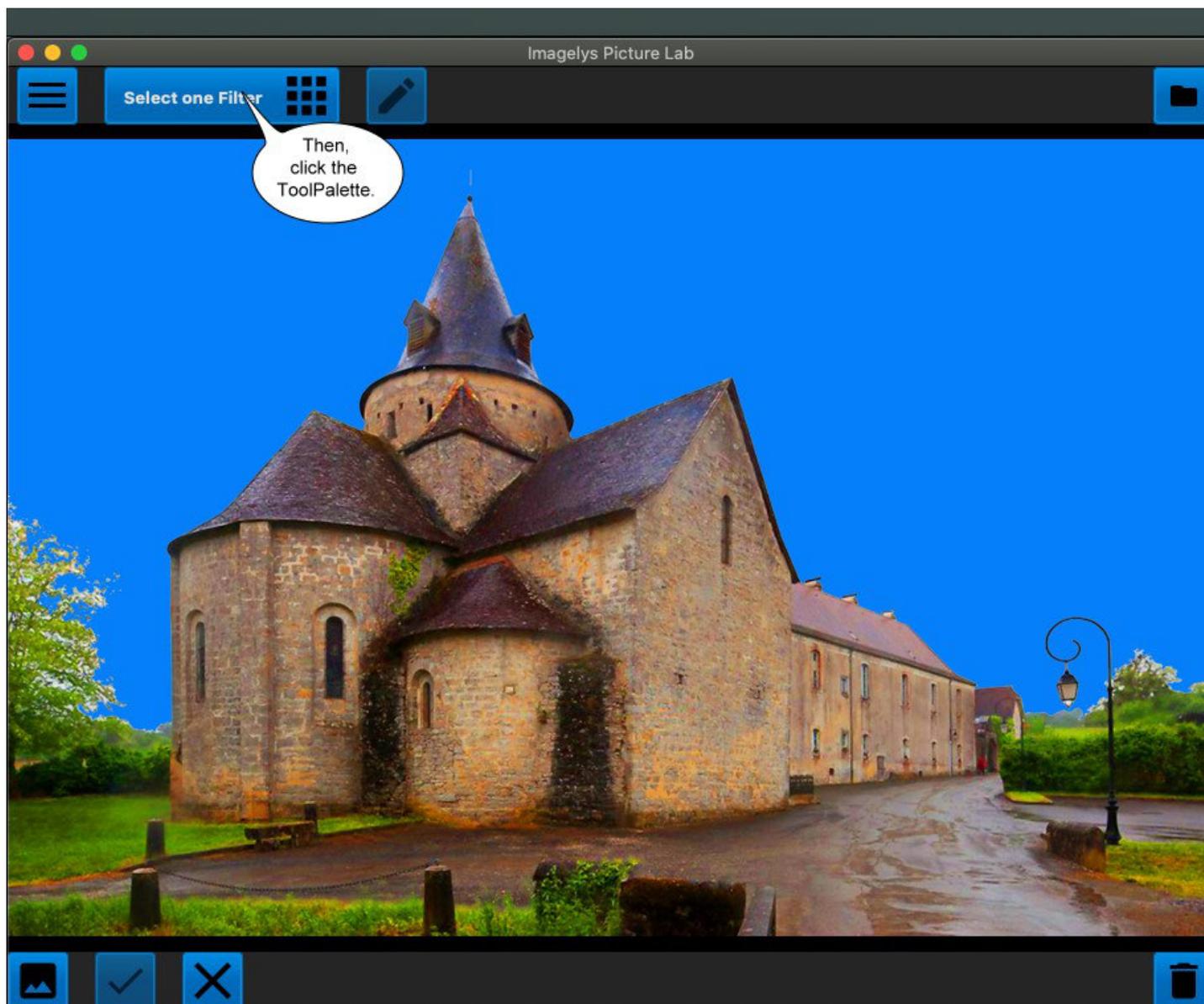
Étape 20

Maintenant, le plug-in Imagelys est actif. Ne fermez pas cette boîte de dialogue avant la fin du processus. Attendez le lancement du logiciel Imagelys Picture Lab.



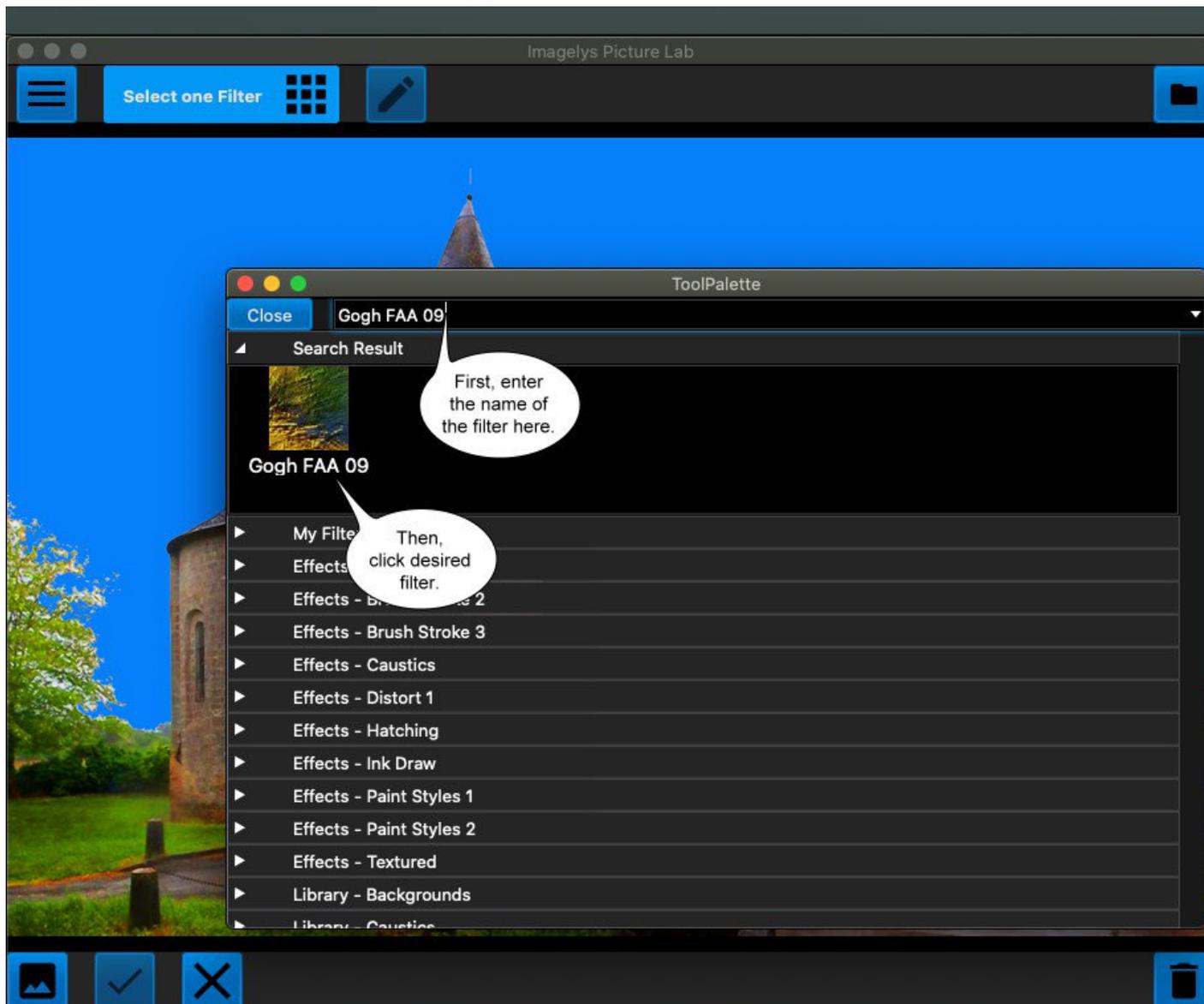
Étape 21

L'image apparaît dans l'espace de travail d'Imagelys Picture Lab. Ensuite, cliquez sur ToolPalette.

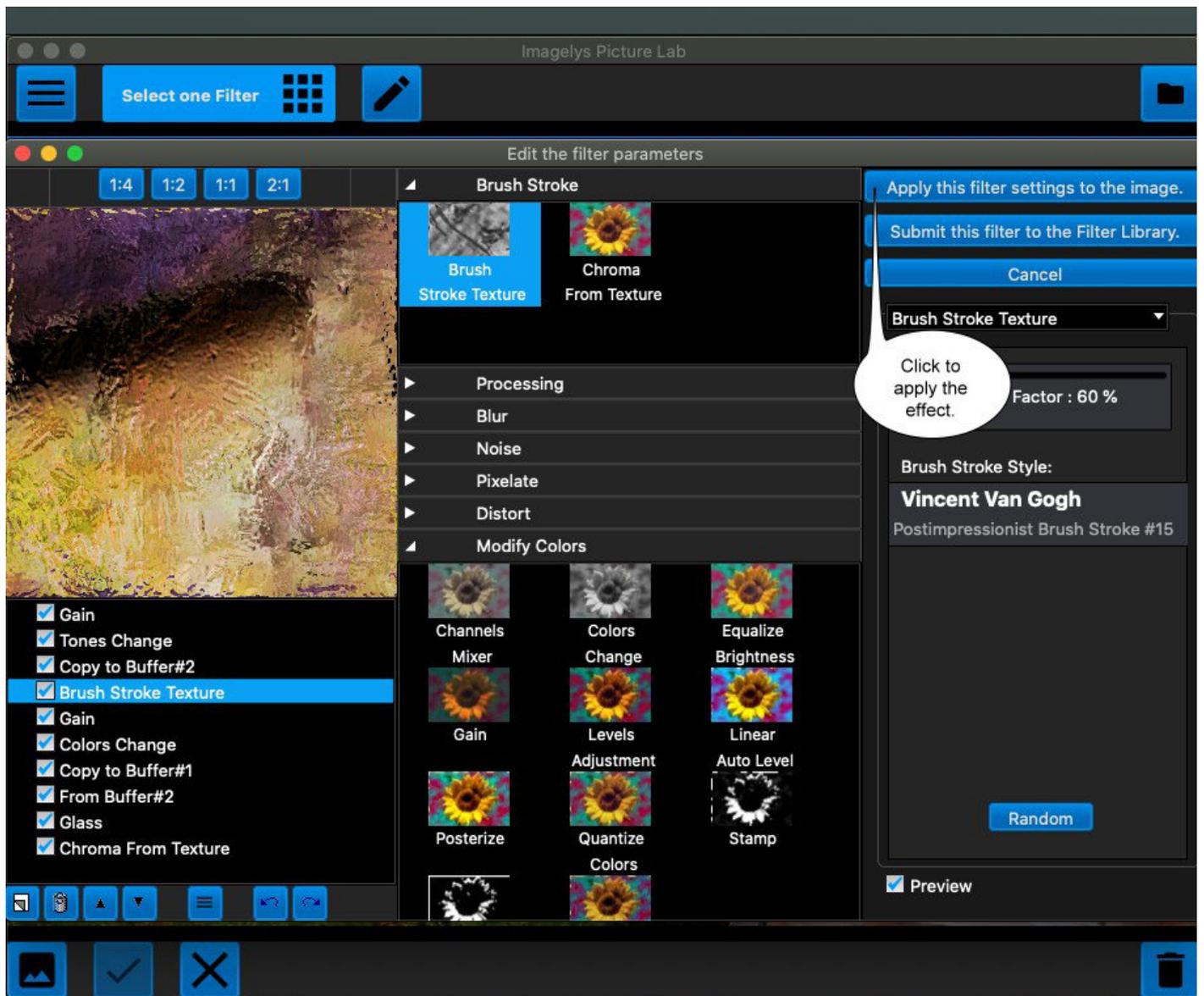


Étape 22

Maintenant, dans le ToolPalette, entrez le nom du filtre « Gogh FAA 09 » dans la barre de recherche, puis cliquez sur l'une des icônes de filtre.



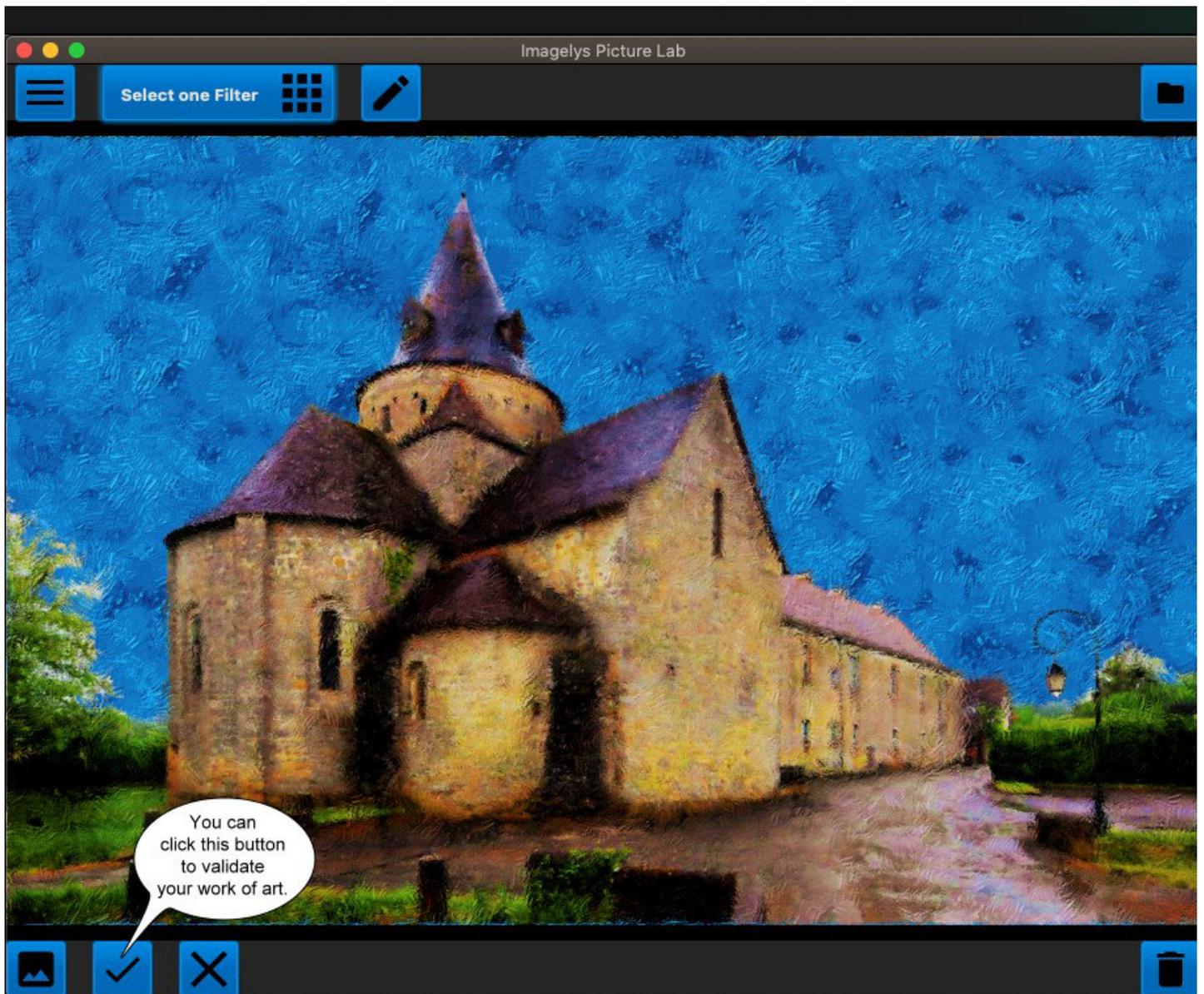
Maintenant, cliquez sur Appliquer le filtre à l'image.



Étape 23

Après un certain temps (la partie la plus à droite de la barre d'état montre la progression), l'effet rendu sera affiché.

Vous pouvez maintenant cliquer sur le bouton Valider pour valider votre travail et revenir à Photoshop Elements.



Étape 24

Ensuite, cliquez sur Enregistrer sous dans le menu principal et entrez un nom de fichier.

